

A-II/4/2338/21

चतुर्थसत्रार्द्धम्

चतुर्थपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः ।

(15×2=30)

1. त्वां प्रणन्तुं कः प्रभवति ?

अथवा

विरिञ्चिः किं संचिन्वन् लोकान् विरचयति ?

2. अविद्यानाम् - इति पदस्य अर्थः कः ?

अथवा

मुररिपुवराहस्य दंष्ट्रा का ?

3. पाणिभ्याम् अभयवरदः कः ?

अथवा

हरिः कं क्षोभम् अनयत् ?

4. अनङ्गः कस्मात् कृपां लब्ध्वा जगद् विजयते ?

अथवा

करिकलभकुम्भस्तननता - अत्र कोऽलङ्कारः ?

5. व्योभजनकः कः ?

अथवा

मही कस्मिन् चक्रे वर्तते ?

6. कुलकुण्डे - अस्य पदस्य कोऽर्थः ?

7. श्रीचक्रे मूलप्रकृतयः कति भवन्ति ?

8. वर्षीयांसम् - अस्य पदस्यार्थः कः ?

9. क्षितौ कति मयूखा भवन्ति ?

10. गीर्वाणगणिका उर्वश्या सह कस्य वश्या भवन्ति ?

11. चिकुरनिकुरम्बम् - अस्य पदस्यार्थः कः ?
12. भगवत्याः किं नयनम् अहः सूते ?
13. जपापुष्पच्छया का ?
14. द्रविडशिशुः कवयिता कथम् अजनि ?
15. भगवत्या मञ्चत्वं के गताः ?

ब. सप्रसङ्गं व्याख्यात -

(5×6=30)

16. महासंवर्ताग्निर्विरचयति नीराजनविधिम्।

अथवा

भवस्याभ्युत्थाने तव परिजनोक्तिर्विजयते।

17. स्वतन्त्रं ते तन्त्रं क्षितितलमवातीतरदिदम्।

अथवा

भवानि त्वं दासे वितर मयि दृष्टिं सकरुणाम्।

18. निजां वीणां बाणी निचुलयति चोलेन निभृतम्।

अथवा

महासंहारेऽस्मिन् विहरति सति त्वत्पतिरसौ।

19. सपर्यापार्यायस्तव भवतु यन्मे विलसितम्।

20. द्विषां वृन्दैर्वन्दीकृतमिव नवीनार्ककिरणम्।

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः।

(1×20=20)

21. सौन्दर्यलहरीम् आश्रित्य मूलाधारादीनि षट् चक्राणि वर्णयत।

अथवा

सौन्दर्यलहरीम् अनुसृत्य भगवत्याः सौन्दर्यं प्रतिपादयत।